



MEHMED ŞEMSEDDİN ULUSOY'UN  
MESÂR-I ŞEMSI'L-MISRÎ Fİ'L-MEVLİDİ'L-  
MUHAMMEDÎ ADLI MEVLİD'İNDE  
EHL-İ BEYT SEVGİSİ

THE LOVE OF AHL AL-BEYT IN  
MEHMED ŞEMSEDDİN ULUSOY'S MEVLID  
NAMED MESÂR-I ŞEMSI'L-MISRÎ  
Fİ'L-MEVLİDİ'L-MUHAMMEDÎ

**DR. MUSTAFA BAKİ EFE**

**MEHMED ŞEMSEDDİN ULUSOY'UN  
MESÂR-I ŐEMSİ'L-MISRÎ Fİ'L-MEVLİDİ'L-MUHAMMEDÎ  
ADLI MEVLİDİ'NDE EHL-İ BEYT SEVGİSİ**

**DR. MUSTAFA BAKİ EFE**

DİYANET İŐLERİ BAŐKANLIĐI

**Özet**

Dini-Tasavvufi Türk edebiyatında Ehl-i Beyt sevgisi, üzerinde önemle durulan temel konulardan biridir. Bu konu etrafında Ehl-i Beyt sevgisi ile farklı edebî türlerde eser kaleme alınmıştır. Bu edebî türlerden biri de mevlid manzumeleridir. Mevlid daha çok Hz. Muhammed'le anılan, onun doğumu için yazılan bir edebî türdür. Türk edebiyatında ilk Türkçe mevlid bilindiği üzere Süleyman Çelebi'nin yazdığı *Vesiletü'n-Necât* adlı mevliddir. Süleyman Çelebi'den sonra yıllar içinde Hz. Muhammed için birçok mevlid yazılmakla birlikte, zamanla Ehl-i Beyt sevgisi ile Hz. Ali, Hz. Fatma, Hz. Hasan ve Hz. Hüseyin için de mevlid manzumeleri kaleme alınmıştır. Bu mevlidlerden biri de Mehmed Şemseddin Ulusoy'un Mesâr-ı Őemsî adlı eseridir. Eserin içerisinde Hz. Muhammed'e yazılan mevlid dışında Ehl-i Beyt'ten olan Hz. Ali, Hz. Fâtıma, Hz. Hasan ve Hz. Hüseyin için yazılmış mevlidler de yer almaktadır. Mesâr-ı Őemsî adlı mevlidde yer alan en dikkat çeken konu Mehmet Şemseddin Ulusoy'un Ehl-i Beyt sevgisidir.

**Anahtar Kelimeler**

*Mevlid, Mehmet Şemseddin Ulusoy, Mesâr-ı Őemsî, Ehl-i Beyt.*

THE LOVE OF AHL AL-BEYT IN  
MEHMED ŞEMSEDDİN ULUSOY'S MEVLID NAMED  
MESÂR-I ŞEMSI'L-MISRÎ FÎ'L-MEVLIDÎ'L-MUHAMMEDÎ

DR. MUSTAFA BAKİ EFE

PRESIDENCY OF RELIGIOUS AFFAIRS

**Abstract**

The love of Ahl al-Beyt is one of the significant and basic topics that were included in religious and sufistic sphere of Turkish literature. There are numerous pieces of literary work that are about the love of Ahl al-Beyt, and one of such genres is referred to as mevlid which is written in verse. Mevlids are poems mostly about the Prophet Muhammad and his birth. The first Turkish mevlid in Turkish literature was written by Süleyman Çelebi, it was called “*Vesîletü'n-Necât*” that literally means the cause of salvation. After Süleyman Çelebi, many mevlids were written about the Prophet Muhammad, yet day by day the love of Ahl al-Beyt, so to say, their holiness Ali, Fatma, Hasan, and Hüseyin were also included in mevlids. One of such mevlids is The Mesar of Shamsî of Mehmed Shams al-Din Ulusoy. There are poems written for Ahl al-Beyt, their holiness Ali, Fatma, Hasan, and Hüseyin in addition to the mevlid written for the Prophet Muhammad. The high point of his work is his love of Ahl al-Beyt.

**Keywords**

*Mevlid, Mehmed Shams al-Din Ulusoy, The Mesar of Shams, Al al-Beyt*

