



LÂMIÎ ÇELEBİ MEVLİD'İ
THE MEVLID OF LÂMIÎ ÇELEBİ

PROF. DR. SÜLEYMAN EROĞLU

LÂMÎÎ ÇELEBİ MEVLİD'İ

PROF. DR. SÜLEYMAN EROĞLU

BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

Özet

Türk mesnevi edebiyatı içerisinde mevlid türü eserlerin önemli bir yeri vardır. Müslüman Türk halkı Kur'an'dan sonra en fazla rağbet ettiği mevlid kitaplarıyla Hz. Muhammed'e olan derin sevgisini tüm içtenliğiyle ortaya koymuştur. 15. yüzyıldan başlayarak her devirde kaleme alınmış olan mevlid mesnevileri aynı zamanda Müslüman Türk halkının gönlündeki Peygamber sevgisinin de tercümanı olmuştur. Türk edebiyatında 15. yüzyılın ilk yıllarında başlayan mevlid yazma geleneğinin 16. yüzyıldaki temsilcilerinden biri de Lâmiî Çelebi'dir. 1472-1532 yılları arasında Bursa'da yaşamış ve hayatını yazmaya adanmış olan Lâmiî Çelebi, Türk edebiyatının verimli şahsiyetlerinden biridir. Sayıca olduğu kadar şekil ve tür bakımından da çok çeşitli eserler veren Lâmiî Çelebi, özellikle İran şairi Abdurrahman Câmî'den tercüme ettiği eserler dolayısıyla zamanla "Câmî-i Rûm" unvanıyla anılır olmuştur. Ardında farklı türlerde telif ve tercüme çok sayıda eser bırakmış olan Lâmiî Çelebi'nin telif ettiği eserlerden biri de mevlid türünde kaleme aldığı mesnevisi, Mevlidü'r-Resûl'dür. Bu çalışmada mevlid yazma geleneği içerisinde muhtevası bakımından farklı ve orijinal yönüyle dikkat çeken Lâmiî Çelebi'nin Mevlidü'r-Resûl'ü tanıtılmıştır.

Anahtar Kelimeler

Mevlid, Mesnevi, Lâmiî Çelebi, Mevlidü'r-Resûl

THE MEVLID OF LÂMÎÎ ÇELEBÎ

PROF. SÜLEYMAN EROĞLU

BURSA ULUDAĞ UNIVERSITY

Abstract

Mevlid works have an important place in Turkish masnavi literature. The Muslim Turkish people sincerely revealed their deep love for the Prophet with the mevlid books that they most respected after the Qur'an. Mevlid masnavis, written in every period starting from the 15th century, has also been the interpreter of the love of the Prophet in the hearts of the Muslim Turkish people. One of the representatives of the tradition of writing mevlids, which started in the first years of the 15th century in Turkish literature, in the 16th century is Lamiî Çelebi. Lamiî Çelebi, who lived in Bursa between 1472-1532 and devoted his life to writing, is one of the productive figures of Turkish literature. Lamiî Çelebi, who produced a wide variety of works in terms of form and genre as well as in number, became known with the title of "Cami-i Rum" in time, mainly because of the works he translated from the Iranian poet Abdurrahman Cami. One of the works written by Lamiî Çelebi, who has left behind many different types of copyright and translation works, is his masnavi, Mevlidü'r-Resul, which he wrote in the mevlid kind. In this study, Lamiî Çelebi's Mevlidü'r-Resul, which draws attention with its different and original aspect in terms of its content within the tradition of writing mevlid, is introduced.

Keywords

Mevlid, Masnavi, Lamiî Çelebi, Mevlidü'r-Resul.

