YAHYA BİN BAHŞÎ MEVLİD'İ

MEVLID OF YAHYA BİN BAHŞÎ

DOÇ. DR. ŞÜKRÜ BAŞTÜRK

DOI: 10.53478/TUBA.978-625-8352-50-4.CH25

YAHYA BİN BAHŞÎ MEVLİD'İ

DOÇ. DR. ŞÜKRÜ BAŞTÜRK
BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

Özet

11. yüzyıldan sonra Anadolu'nun Türkleşmesiyle, 13-15. yüzyıllar arasında Anadolu'da Oğuzca temeline dayalı olarak kurulan ve gelişen yazı diline Eski Anadolu Türkçesi denmektedir ve bu dönemde Türk dili Eski Türkçenin izlerinden arınarak müstakil bir yazı dili hâline gelmiştir. Özellikle beylerin yazar ve şairleri Türkçe yazmaya sevk etmesiyle hem Türkçe yazılan eserlerin sayısı artmış hem de Oğuzca yazı dili olma yolunda önemli adımlar atmış ve buna bağlı olarak bu dönemde çok sayıda telif ve tercüme niteliğinde eser verilmiştir. Eski Anadolu Türkçesi döneminde dinî konuları ihtiva eden eserlerin başında halka yönelik, sanat amacı gütmeden ve sade bir dille yazılan mevlidler gelmektedir. Hz. Muhammet'in doğumunu, hayatını, mucizelerini ve ölümünü konu alan bu manzum metinler gerek konuları gerekse yazıldıkları dönemin söz varlığını ortaya koymaları açısından dil tarihimizde ayrı bir öneme sahiptir. Bu çalışmada Gönenli Yahya bin Bahşî'nin *Mevlid*'i tanıtılarak ses bilgisi ve şekil bilgisi özellikleri hakkında kısaca bilgi verildikten sonra M*evlid*'in söz varlığı üzerinde durulacaktır.

Anahtar Kelimeler

Eski Anadolu Türkçesi, Yahya bin Bahşî, Mevlid

DOI: 10.53478/TUBA.978-625-8352-50-4.CH25

MEVLID OF YAHYA BİN BAHŞÎ

ASSOC. PROF. ŞÜKRÜ BAŞTÜRK
BURSA ULUDAĞ UNIVERSITY

Abstract

With the Turkification of Anatolia after the 11th century, the written language, which was established and developed on the basis of Oghuz in Anatolia between the 13th and 15th centuries, is called the Old Anatolian Turkish, and the Turkish language, in this period, became an independent written language by disposing of the traces of Old Turkish. Especially with the governor's encouragement of writers and poets to write in Turkish, both the number of works written in Turkish increased and significant steps were taken in an attempt to become a written language in Oghuz, and accordingly, many copyrighted and translated works were produced in this period. In the Old Anatolian Turkish period, at the beginning of the works containing religious subjects, there are Mevlids (Mevlid: Islamic memorial services) written for the public, without artistic purposes and in a plain language. These verse texts, which are about the birth, life, miracles and death of his holiness Muhammad, have a special importance in our language history in terms of revealing both their subjects and the vocabulary of the period in which they were written. In the present study, after introducing the *Mevlid* of Gönenli Yahya bin Bahşî and providing brief information about its phonetic and morphological features, the vocabulary of *Mevlid* will be elaborated.

Keywords

Old Anatolian Turkish, Yahya bin Bahşi, Mevlid