



KADINLAR MEVLİDİ VE
BURSALI ÂKİF EFENDİ

WOMEN'S MEVLID AND
ÂKİF EFENDİ OF BURSA

PROF. DR. MUSTAFA KARA

KADINLAR MEVLİDİ VE BURSALI ÂKİF EFENDİ

PROF. DR. MUSTAFA KARA

EMEKLİ ÖĞRETİM ÜYESİ

Özet

Dünya edebiyat tarihini meydana getiren eserlerin bir kısmı dinî hayat ve düşünce ile ilgilidir. Yani o eserleri yazan edibler mensup oldukları dinin tarih, edebiyat ve sanata yansıyan yönünü farklı eserler aracılığı ile kültür tarihine aktarmışlardır. Türk İslâm medeniyeti havzasında kaleme alınan eserlerin bir kısmı da bu kaidenin içindedir. İslâmî Türk Edebiyatının birinci konusu Allah ise ikincisi Hz. Peygamber'dir. Onun için Divan'lar tevhid/Münâcaat ile başlar na't ile devam eder. Hz. Peygamberin hayatı ve ahlaki ile müminlerin gönülleri arasında o kadar güçlü bir bağ vardır ki bu aşk ve mahabbeti ifade etmek için bir kitap türü değil birkaç kitap türü ortaya çıkmıştır. Siyer bunların en meşhurdur. Hilye'lerin yanında Kısas-ı enbiya'lar, Miraciyye'ler, na'tler hemen sıraya girer. Bu kitap türlerinden biri de Mevlid'lerdir. Farklı dünya dillerinde -daha çok manzum olarak- kaleme alınan binlerce Mevlid o gün bugün okunmakta ve dinlenmektedir. Bunların bir kısmı çok sevildiği ve tutunduğu için diğerlerinin ikinci planda kalmasına, hatta unutulmasına sebep olmuştur. Bursa'da kaleme alınan Mevlid'lerden biri de Emir Sultan Camii imamı Akif Efendi'nin yaklaşık iki asır önce kaleme aldığı manzumedir. İşin enteresan tarafı şudur ki Bursa'da unutilan bu Mevlid bugün Kastamonu'da "Kadınlar Mevlidi" olarak okunmaya devam etmesidir. Oraya ne zaman nasıl gittiği de şimdilik bilinmemektedir.

Anahtar Kelimeler

Akif Efendi, Bursa, Mevlid, Kadınlar mevlidi

WOMEN'S MEVLID AND ÂKİF EFENDİ FROM BURSA

PROF. MUSTAFA KARA

EMERITUS PROFESSOR

Abstract

Some of the works that make up the history of world literature are related to religious life and thought. In other words, the authors who wrote those works transferred the aspect of the religion they belonged to in the history, literature and art through different works. Some of the works written in the Turkish-Islamic civilization basin are also in this base. The first subject of Islamic Turkish Literature is Allah, the second is prophet Mohammad. Therefore, Divans begin with tawhid/Münâcaat and continue with na't. There is such a strong connection between the life and morals of the Prophet and the hearts of believers that several types of books have emerged, not just one type of book, to express this love and affection. Siyer is the most famous of them. In addition to Hilyes, Kısas-ı enbiyas, Miraciyyes and na'ts immediately line up. One of these types of books is Mevlids. Thousands of Mevlids written in different world languages - mostly in verse - are read and listened to today. Some of them have been loved and held on, causing others to remain in the background or even to be forgotten. One of the Mevlids written in Bursa is the poem written by Emir Sultan Mosque imam Âkif Efendi about two centuries ago. The interesting thing is that this Mevlid forgotten in Bursa continues to be read as "Kadınlar Mevlidi" in Kastamonu today. It is not yet known how Kadınlar Mevlidi reached to Kastamonu region.

Keywords

Âkif Efendi, Bursa, Mevlid, Women's Mevlid

