



TÜRK ROMANINDA  
MEVLİD'E DAİR İZLER

TRACES OF MEVLID  
IN TURKISH NOVEL

**PROF. DR. NURULLAH ULUTAŞ**

## TÜRK ROMANINDA MEVLİD'E DAİR İZLER

**PROF. DR. NURULLAH ULUTAŞ**

BITLİS EREN ÜNİVERSİTESİ

### **Özet**

Peygamberimiz Hazret-i Muhammed'in doğumunu ifade etmek için kullanılan "Mevlid", zamanla ona olan sevgiyi anlatan şiirleri ve bu bağlamda yapılan törenleri karşılayan bir kavrama dönüşür. Tüm dünya Müslümanları arasında olduğu gibi Türkler arasında da Peygamberimize olan muhabbetin bir nişanesi olarak "Mevlid" şiirleri kutsal bir anlama bürünür. Bu nedendir ki Türk kültüründe sadece Hazret-i Muhammed'in doğumuyla ilgili değil; düğün, ölüm, doğum, şehadet ve kandil törenlerinde de "Mevlid" okunmaya devam edilmektedir. Romanın hayatın bir yansıması olduğu hatırlandığında birçok romanda "mevlid" kavramına yer verildiğini görmekteyiz. Birçok romanda mevlid okuyanlar, idealize karakterler olarak anlatılmaktadır. Bazı romanlarda ise mevlid, para ve saygınlık kazanma yolu olarak işlenir. Bazı romanlarda ise "mevlid" in politik çıkarlar için kullanılan bir argüman olduğu görülmektedir. Romancılarımız "mevlid" den ziyade mevlid törenlerini işlemeyi tercih eder. Romanlarda Mevlid okunduktan sonra şeker ve lokum dağıtma geleneğinin de anlatıldığına şahit oluruz. Düzenlenen bazı mevlid törenlerinin toplumlarda statü ve sınıf olgusuyla paralel işlendiği de gözden kaçmaz. Bu çalışmada Türk romanında "Mevlid" olgusunun nasıl ele alındığı analiz edilecektir.

### **Anahtar Kelimeler**

*Hazret-i Muhammed, Süleyman Çelebi, Vesiletü'n-Necât, Mevlid, Türk Romanı*

## TRACES OF MEVLID IN TURKISH NOVEL

**PROF. DR. NURULLAH ULUTAŞ**

BITLIS EREN UNIVERSITY

### **Abstract**

“Mevlid”, which is used to express the birth of our Prophet Muhammad, turns into a concept that corresponds to the poems describing the love for him and the ceremonies held in this context. “Mevlid” poems take on a sacred meaning as a sign of the love for our Prophet among Turks, as well as among Muslims all over the world. For this reason, it is not only about the birth of the Prophet Muhammad in Turkish culture; “Mevlid” continues to be read in wedding, death, birth, martyrdom and oil lamp ceremonies. When we remember that the novel is a reflection of life, we see that the concept of “mevlid” is included in many novels. In many novels, those who read mevlids are described as idealized characters. In some novels, mevlid is treated as a way of gaining money and prestige. In some novels, it is seen that “mevlid” is an argument used for political interests. Our novelists prefer to treat mevlid ceremonies rather than “mevlid”. In the novels, we witness the tradition of distributing candy and Turkish delight after the Mevlid is read. It should not be overlooked that some mevlid ceremonies are handled in parallel with the status and class phenomenon in societies. In this study, it will be analyzed how the phenomenon of “Mevlid” is handled in the Turkish novel.

### **Keywords**

*Prophet Muhammad, Süleyman Çelebi, Vésiletü'n-Necât, Mevlid, Turkish Novel*

