



BİR KURUCU METİN:
VESİLETÜ'N-NECÂT'IN ETKİLERİ ÜZERİNE
BAZI MÜLAHAZALAR

A FOUNDER TEXT: SOME IDEAS ABOUT
EFFECTS OF VESİLETÜ'N-NECÂT

PROF. DR. BİLAL KEMİKLİ

**BİR KURUCU METİN:
VESİLETÜ'N-NECÂT'IN ETKİLERİ ÜZERİNE
BAZI MÜLAHAZALAR**

PROF. DR. BİLAL KEMİKLİ

BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

Özet

“Kurucu metin”, edebî hayat açısından, yeni bir türün, tarzın ve geleneğin oluşmasını temin eden metindir. Diğer bir ifadeyle, düşüncede ve sanatta yeni bir yol inşâ eden metinlerdir. Bu metinler, kavramlara içinde alışılmışın dışında anlamlar yükleyen, yeni usul ve esaslar telkin eden ve içinde yaşanılan zamanı tavsif ve tahlil eden metinler. Fakat bunu yaparken, tarihî hakikatlerden beslenmeyi de ihmal etmeyen metinlerdir. Kurucu metin yerinde bazen “kök metin” ve “zemin metin” gibi ifadeler de kullanılmaktadır. Her üç isimlendirmede de kastedilen mana, hemen hemen aynıdır. Bu metinler, bir yandan telif edildiği dönemde geniş kitleleri etkileyerek gelenek oluşturduğu gibi, daha sonraki dönemlerde edebî ve sosyal hayatı derinden etkileyen metinlerdir. *Vesîletü'n-Necât*, altı yüz yıldır geniş bir kültür coğrafyasında okunan, tercüme edilen, nazireleri yazılan ve şerh edilen bir kurucu metindir. Bu eser, kelimenin tam anlamıyla bir şaheserdir. Bu tebliğde eserin “kurucu” vasfına dair bazı değerlendirmeler yapılacaktır. Özellikle eserin, edebî değerine işaret edilerek milli birliği tesis etme yönüne işaret edilecektir.

Anahtar Kelimeler

Süleyman Çelebi, Vesîletü'n-Necât, Kurucu metin, Millet olmak

**A FOUNDER TEXT:
SOME IDEAS ABOUT EFFECTS OF
VESÎLETÜ'N-NECÂT**

PROF. BILAL KEMIKLI

BURSA ULUDAĞ UNIVERSITY

Abstract

The “founder text” is the text that ensures the formation of a new genre, style and tradition in terms of literary life. In other words, they are texts that build a new way in thought and art. These texts give unusual meanings to concepts, suggest new methods and principles, and describe and analyze the time living in. But while doing this, they are texts that do not neglect to feed on historical truths. Sometimes expressions such as “root text” and “base text” are used in place of the founder text. The meaning implied in all three nomenclatures is almost the same. These texts, on the one hand, created a tradition by influencing large masses in the period they were copyrighted, as well as deeply affecting the literary and social life in the later periods. Vesîletü'n-Necât is a founding text that has been read, translated, written and annotated in a wide cultural geography for six hundred years. This work is literally a masterpiece. In this paper, some evaluations will be made about the “founding” character of the work. In particular, the literary value of the work will be pointed out and the direction of establishing national unity will be pointed out.

Keywords

Süleyman Çelebi, Vesîletü'n-Necât, Founder text, Being a nation

