

BİRİNCİ BÖLÜM

TARİH, MİMARİ
VE ESER

CHAPTER ONE

HISTORY,
ARCHITECTURE AND
TEXT





MEVLİD MÜELLİFİ
SÜLEYMAN ÇELEBİ'NİN
YAŞADIĞI ÇAĞA GENEL BİR BAKIŞ

A GENERAL OVERVIEW
TO THE PERIOD OF SÜLEYMAN ÇELEBİ,
THE AUTHOR OF MEVLİD

PROF. DR. FERİDUN M. EMECEN

MEVLİD MÜELLİFİ
SÜLEYMAN ÇELEBİ’NİN YAŞADIĞI ÇAĞA
GENEL BİR BAKIŞ

PROF. DR. FERİDUN M. EMECEN

İSTANBUL 29 MAYIS ÜNİVERSİTESİ

Özet

Süleyman Çelebi’nin kaleme aldığı Mevlid, bir kurucu metin olarak Türk kültür dairesi içinde çok önemli bir yere sahiptir. Böylesine önemli eserin müellifi olan Süleyman Çelebi’nin yaşadığı çağ, Osmanlılar beylik yapısından devlete dönüştüğü yıllara rastlar. 1350-1422 arasında Osmanlılar bir taraftan devlet hâline gelerek yeni bir merkezileşme siyasetini izlerken diğer taraftan buna karşı çıkan kesimlerin muhalefetiyle sarsılmıştır. I. Murad’ın vasallık siyasetiyle oluşan idare anlayışı zaman içinde merkezî bir mahiyet kazanınca muhalif kesimler içten içe âdeta yeni bir kurtarıcı beklemeye başlamıştır. Özellikle Yıldırım Bayezid devri bu anlamda önemli bir dönüm noktasıdır. Merkezileşme siyasetine yönelik tepkiler bilhassa Ankara Savaşı’nın (1402) vuku bulduğu yıllarda kendisini açık şekilde göstermiştir. Bir bakıma Timur, vasal bağlarla bağlı beylikler ve iç muhalifler için bir kurtarıcı olarak görülmüştür. Süleyman Çelebi Bursa’da iken hem Ankara Savaşı’nın sebep olduğu karışıklıklara hem de devletin parçalanmasına şahit olmuş, bunun ardından Çelebi Mehmed döneminde devletin yeniden toparlanma sürecini de yaşamıştır. Bu kaotik ortamda kaleme aldığı Mevlid, Osmanlı toplumunun içine düştüğü bunalımlı yıllardaki ortamda manevi dünyalara hitap ederek çok önemli bir vazife görmüştür.

Anahtar Kelimeler

Süleyman Çelebi, Mevlid, Fetret Devri (1402-1413), Ankara Savaşı (1402), Yıldırım Bayezid, Emir Süleyman

**A GENERAL OVERVIEW
TO THE PERIOD OF SÜLEYMAN ÇELEBİ,
THE AUTHOR OF MEVLİD**

PROF. FERİDUN M. EMECEN

İSTANBUL 29 MAYIS UNIVERSITY

Abstract

Mevlid, written by Süleyman Çelebi, has a very important place in the Turkish culture as a founding text. The era in which Süleyman Çelebi, the author of this important work, lived coincides with the transformation of the Ottoman principality into a state. Between 1350 and 1422, the Ottomans were transforming into a state formation, and they were also pursuing a new policy of centralization. On the other hand, the Ottomans were also shaken by the figures who opposed this development. When Murad I's policy of acquiring vassals transformed the administration into a centralized structure over time, the opposition began to wait for a new savior. Especially the reign of Yıldırım Bayezid was an important turning point in this sense. Reactions against the centralization policy emerged especially in the years following the Battle of Ankara (1402). Timur was seen as a savior for the Ottoman vassal principalities and internal dissidents. While in Bursa, Süleyman Çelebi witnessed both the turmoil caused by the Battle of Ankara and the disintegration of the state, followed by the recovery under Çelebi Mehmed. *Mevlid* was written in this chaotic environment and served a very important function by appealing to the spiritual worlds during the troubled years of the Ottoman society.

Keywords

Süleyman Çelebi, Mevlid, Ottoman Interregnum (1402-1413), Battle of Ankara (1402), Yıldırım Bayezid, Emir Süleyman

